



法印行鶴の墓碑(右奥)

に続けて記された高倉宮伝説は「治承のころ、高倉宮茂仁親王、もちひと越後国小国右馬

「高倉宮御伝記」には高倉宮が落ちのびた旅の物語が記されています。物語は現実の地名やモノ（品物）と結びついて伝説となります。高倉宮の物語が、櫛戸に結びついていることを具体化するためには、伝説に結びついたモノが必要になります。「高倉宮御伝記」その他の縁起類には、湯釜と短刀のことは書かれています。これらの宝物は、行鶴の代になつて伝説を語るモノとして

『役行者靈驗記』を買い求めていました。行鶴はほかにも多くの書物を求めて集めており、向学心の高さが知られます。さらに行鶴は、密教の説教の台本である光明真言勸化を作成しており、行鶴の説教の息づかいを今に知ることができます。龍藏院の多くの蔵書は、高倉宮伝説の由緒に支えられ、向学心を持つて学んだ法印によつて形成され、保持されてきたのです。

高倉宮伝説と 法印行鶴

高倉宮伝説と宝物

並絵図面」(明治4年、1871)があります。

宮はひそかに栖戸村龍王院の所まで忍ばせたまひしを、いろいろ忠孝を尽くし、おかげまい申し、しばらく当院に御逗留ありし、その節、右の一品に、手取り金一つ、九寸五分一腰、龍王院に下し置かせられ、代々持ち伝へ申し候ふ。」と記されています。龍藏院であつた山崎行弘家にはこの湯釜と短刀が伝えられ、高倉宮の伝説を語る品となつていてます。

行鶴による 書物の収集

右馬頭頬光を頼つて落ちのび、
うまのかみよりみつ
南会津に逗留して越後に入つた
という伝説があります。柏戸の
龍藏院は高倉宮が滞在した所だ

頭頬光を御頼みとおぼしめし、
中仙道、上野国より、会津檜枝岐
へ御越しにて、当国へ御出あそ
ばされ、南山大内辺、当郷伊北黒

創出された可能性があります。
ほかにも行鶴は、不動明王の石
仏を空海作として、その縁起を
記しています。

とつておれの語

186

東洋大學講師

久野俊彦